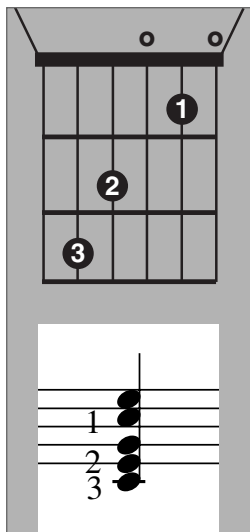


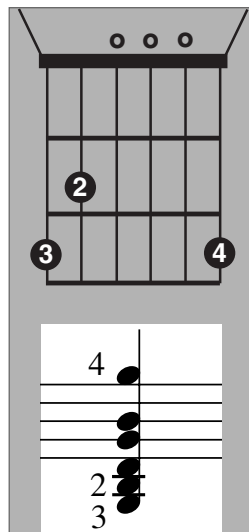
Die wichtigsten Akkorde in Griffbildern

Die mit einer **o** gekennzeichneten Saiten werden als **leere Saiten** mitgespielt. In den Notenbildern unter den Griffbildern stehen alle gegriffenen Töne zusammen mit den möglichen Tönen auf den Leersaiten.

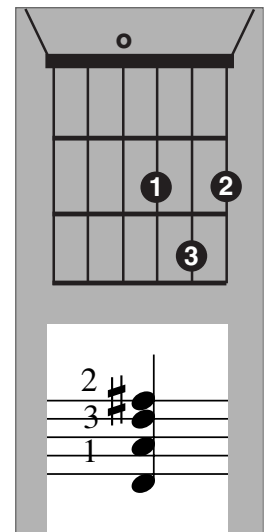
C



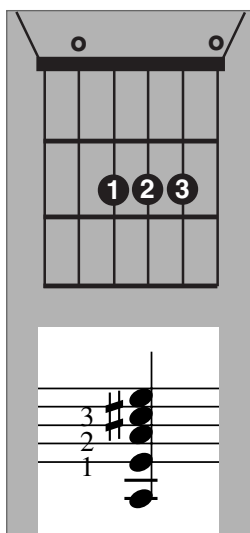
G



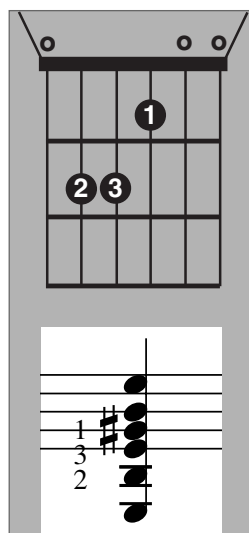
D



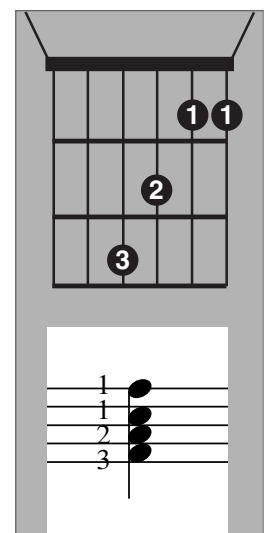
A



E

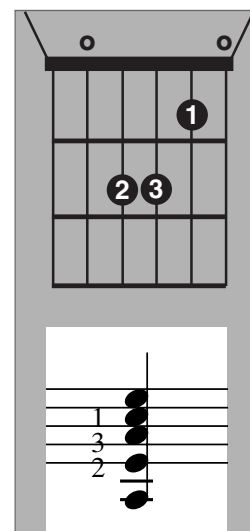


F

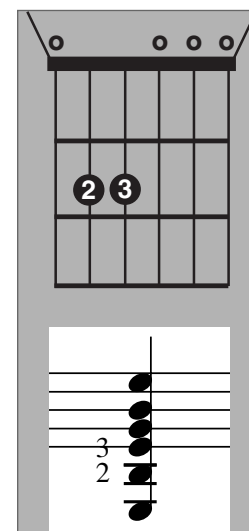


Bei dem **F-Dur** Griff wird das erste Fingerglied **quer** über die e- und die h-Saite gelegt. Wenn das anfangs Schwierigkeiten bereitet, kann auch nur das **c'** auf der h-Saite gegriffen werden. Die leere e-Saite wird dann **nicht** mit angeschlagen!

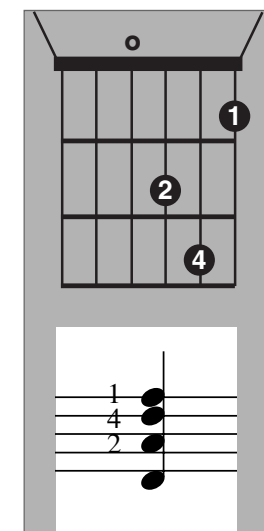
Am



Em



Dm



Bei dem **Dm**-Griff lässt sich das **d'** besser mit dem 4. Finger greifen.

