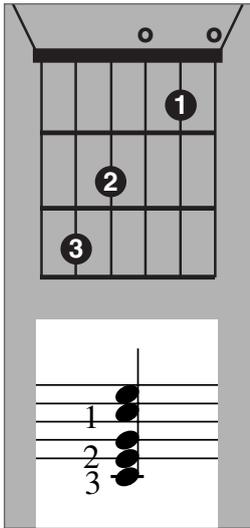


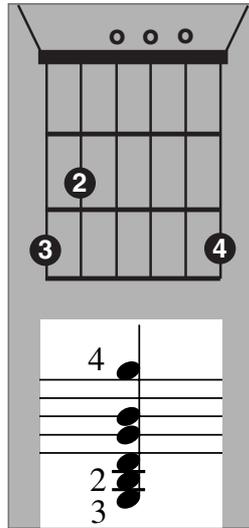
Die wichtigsten Akkorde in Griffbildern

Die mit einer **o** gekennzeichneten Saiten werden als **leere Saiten** mitgespielt. In den Notenbildern unter den Griffbildern stehen alle gegriffenen Töne zusammen mit den möglichen Tönen auf den Leersaiten.

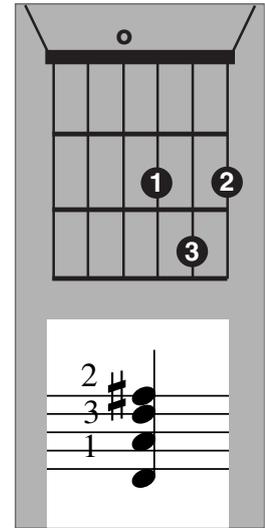
C



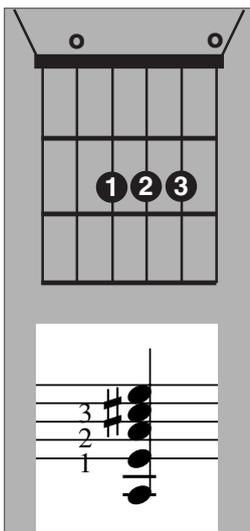
G



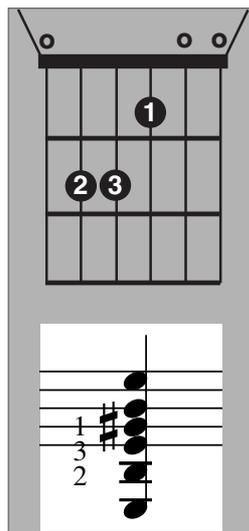
D



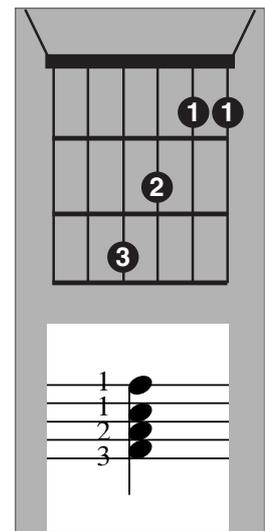
A



E

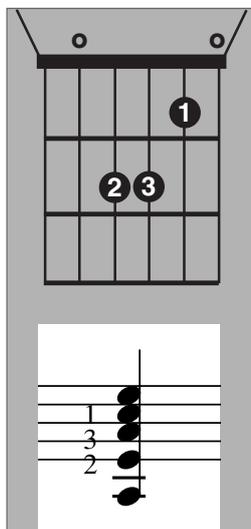


F

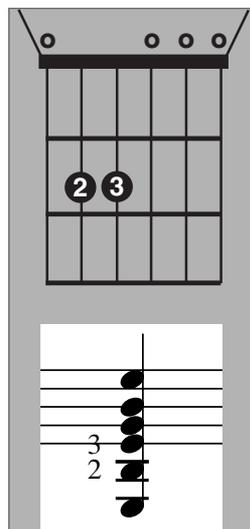


Bei dem **F-Dur** Griff wird das erste Fingerglied **quer** über die **e-** und die **h-Saite** gelegt. Wenn das anfangs Schwierigkeiten bereitet, kann auch nur das **c'** auf der **h-Saite** gegriffen werden. Die leere **e-Saite** wird dann **nicht** mit angeschlagen!

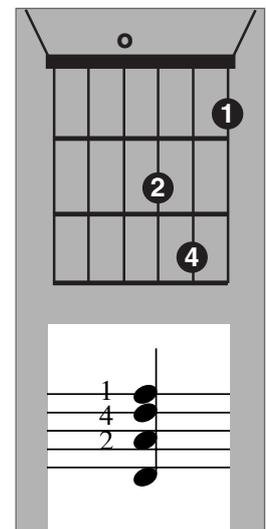
Am



Em



Dm



Bei dem **Dm**-Griff lässt sich das **d'** besser mit dem **4. Finger** greifen.

